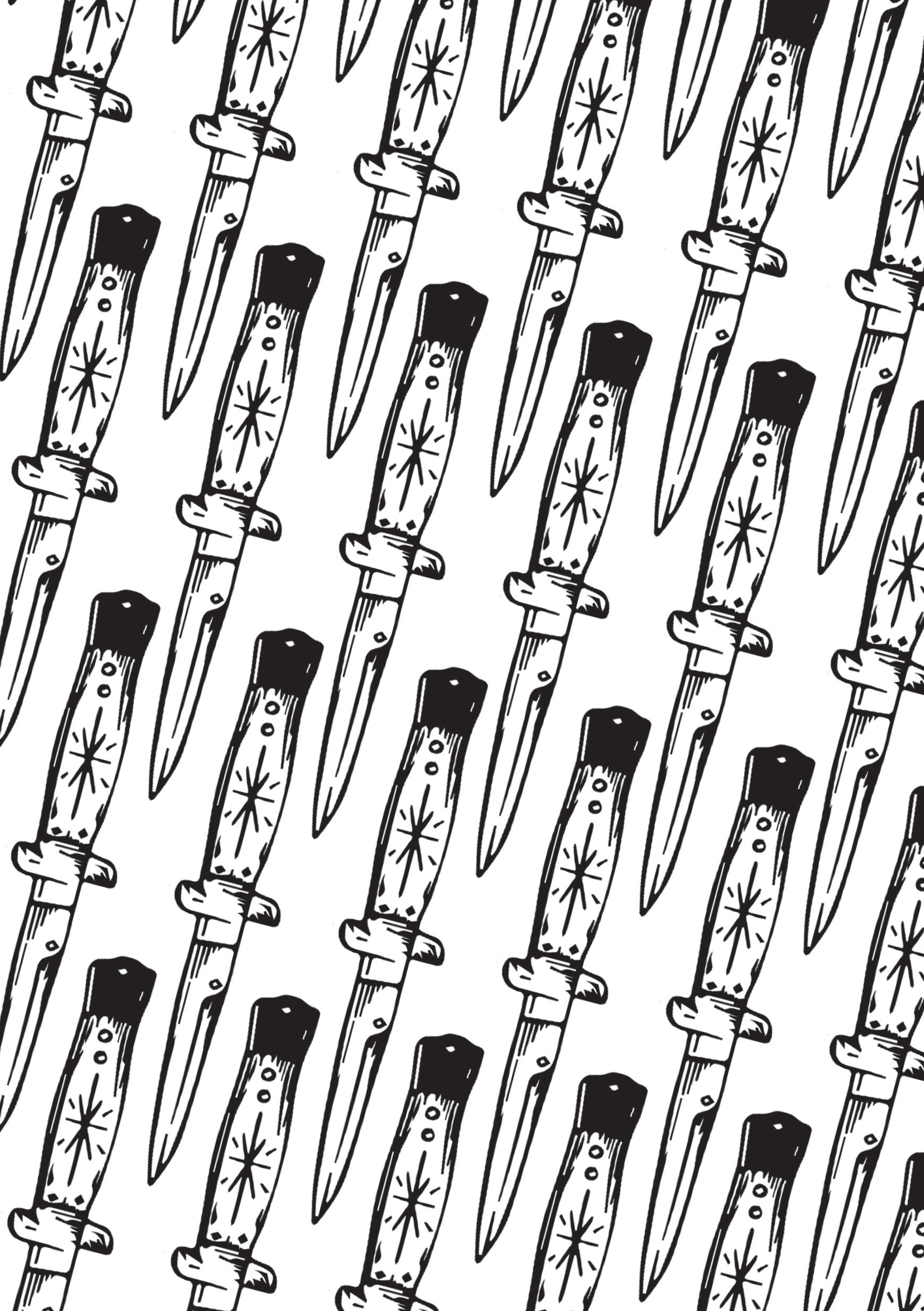
SALVAJE Y CRIMINAL

CRIMINELLE ET SAUVAGE

EDITORIAL



Textos extraídos del blog Criminelle et Sauvage



Nota Editorial

Los siguientes escritos corresponden a la recopilación de textos publicados en el blog *Criminelle et sauvage*, visión individualista de la guerra contra el sistema tecno industrial.

Así también, comprendemos que los textos acá recopilados y editados corresponden a la visión de un individuo, el cual a escrito diferentes reflexiones en torno a la Liberación del Individuo y la Naturaleza Salvaje, de ninguna manera consideramos estos textos una visión "única y correcta" de abordar estas temáticas, por lo que si no os parecen estas reflexiones eres libre de hacer con el lo que te plazca.

Solo buscamos aportar al debate, critica y auto-critica, de la construcción de cada individuo por la lucha contra la dominación, por la proliferación de grupos o individuos autónomos en pro de la liberación de la Tierra y la destrucción del sistema tecno industrial.

Introducción a los escritos de Criminal y Salvaje

El efecto mariposa.

El simple movimiento de las alas de una mariposa, puede llegar a crear un torbellino del otro lado del planeta, gracias a las complejísimas interacciones y retroalimentaciones de la realidad.

Así mismo, el expresar una idea, una opiñon, una crítica o una alternativa, en palabras, letras o acciones, podría llegar a crear en otras personas un cambio interior.

Mis letras y mis trazos no pretenden convencer, ni mucho menos intentar cambiar a alguien(ya que esto es imposible), si alguien llega a convencerse de algo, será solo por que ha encontrado las razones suficientes para hacerlo, y si llega a cambiar, será solo por su propia voluntad y esfuerzo.

Este es un medio más que utilizo, para poder expresar lo que vivo, pienso y siento. Esto ya afecto, afectara, influirá y retroalimentara para "bien" o para "mal", tu, mi, la compleja realidad.

Tal vez algo de lo expresado aquí te sea útil, aunque tal vez no.
Hacemos lo posible, intentado así alcanzar lo imposible.

"Despertar de este largo letargo parece imposible, sin embargo dentro de la inmensa obscuridad, encontraste la chispa que encendió tu mente y te hizo abrir los ojos, esto giro el rumbo de tu vida, busca esa estrategia, perfecciónala, e incendia el presente, tal vez alguno pueda abrirse paso como lo hiciste tu."

"Arrímate a los tuyos, descúbrelos entre las sombras, respira con ellos, forma una banda y asalta las ciudades".

El individuo se refugia
en sus recuerdos,
cuando su presente
no es tan satisfactorio
como su pasado.

No tienen dueño

Anda ya, márchate de aquí.
No entiendes que con esta cadena que te ata a mí no deseo seguir.
Vete, en realidad no me importa si mueres.
En mi mente almacenare esos viejos ayeres.
Vete, que el futuro de tu especie no me pertenece.
Tú me buscas porque me necesitas.
Pero no podemos seguir con esta relación enfermiza.
Odio tener que dar, lo que tú mismo podrías encontrar.
Odio tu amabilidad, deseo tu agresividad.
Deseo que vuelvas a ser un animal salvaje más.
Vete, porque yo ya no necesito más de ti, porque si no
es ahora hasta que mueras dependerás de mí.
Anda ya, márchate de aquí.

...

Si puedes sobrevivir sin mí, me gustaría volver a estar enfrente de ti.
Ya que tu mirada, habrá recuperado la dignidad
que algún día fue profanada.
En ese momento nuestra relación no será de dependencia y
falsedad, atavismo que esconde nuestra verdadera identidad.
Vete ya, y vuelve a tu libertad.
Reencuentra la esencia de tu propia naturaleza.
Prefiero tu muerte en el intento que seguir contribuyendo,
con la degradación de la domesticación.

Dirus.
Invierno 2013.

Ataca al sistema

Deja de lado el inútil debate de que si es apropiado o no atacar al STI legal o ilegalmente, pacifica o violentamente. Basta de palabras y teorías, se necesitan hechos y experiencias que nos ayuden a aprender, se necesita acción. Que las acciones no sean criticadas o debatidas por su tipo(legal o ilegal, violenta o pacifica), sino por su eficacia respecto a las finalidades de los combatientes, eso es lo que realmente importa. Así que no hay excusas para no actuar, que los falsos y los cobardes se sigan inventando pretextos.

El tener como objetivo el ataque o la destrucción del STI ya es una finalidad totalmente ilegal, el peor crimen que reta a todos los valores que sustentan al STI, e inevitablemente al materializarlo en actos acarreara bastante violencia, ellos o los tuyos, el progreso del STI o tu Libertad Individual y la Naturaleza Salvaje.

Ataca.

Prefiero la muerte
antes que caer
rendido ante los pies
de mi enemigo, o
ante los pies de mi
propia resignación
que es la peor forma
de ser vencido

Alienación

Él es un animal humano que vive encerrado, y ni siquiera es consciente de su propia situación, la moderna jaula que mantiene cautivo su cuerpo carece de barrotes de acero.

De vivir sus propias experiencias, y compartirlas en conversaciones reales con sus allegados, pasó a la creación y representación de historias mediante la actuación física en lugares colectivos (teatro).

Después, el avance tecnológico hizo posible que en lugares colectivos se proyectaran secuencias de imágenes que le daban vida a una historia actuada (cine).

El avance tecnológico continuo, y consigo la era del espectáculo televisivo. Ahora él es un animal espectador que dispone de una pequeña pantalla, esto hace que él se encierre en la comodidad de su moderna jaula, y pueda observar las veces que desee enfrente de su TV, millones de historias que le entretienen (películas).

Enfrente de esa pantalla puede observar miles de historias y situaciones que nunca vivirá, y esto hace que él se encierre cada vez más, ya que puede "visitar" lugares que sus pies nunca tocaran.

El avance tecnológico sigue continuando, y ha llegado la era de la realidad virtual (Internet). Las aplicaciones de esas pequeñas pantallas se van diversificando con el pasar de los años. Ahora este animal puede "conocer" cualquier rincón del planeta sin siquiera tener que mover un solo pie. Esa pequeña pantalla lo puede llevar a "conocer" la profundidad del mar sin siquiera saber nadar, lo puede llevar a "conocer" la cima de la montaña más alta del mundo sin siquiera saber escalar, lo puede llevar a "conocer" la luna y las estrellas sin siquiera saber volar.

Puede “conocer” e interactuar con cualquier semejante de cualquier rincón del planeta sin tener precisamente a esa persona enfrente de él, al fin y acabo ahora “todos” están “conectados”, al fin y acabo ahora “todos” le creen a las letras y a las imágenes de lo que uno proyecta sobre sí mismo.

Él puede sobrevivir sin tener que salir de la comodidad de su moderna jaula, para esto solo necesita trabajar en línea. Puede pedir a domicilio cualquier alimento, producto o servicio que desee, si dispone del dinero suficiente para poder pagarlo.

Puede obtener información de cualquier tipo de conocimiento sin tener que descubrirlo en su experiencia propia, puede aprender cualquier tipo de conocimiento sin tener que leer las páginas de un libro físico.

Puede “jugar” fútbol sin siquiera tener que patear un balón.

Puede escuchar cualquier tipo de música, sin siquiera tener a los músicos ni a sus instrumentos enfrente de él.

En fin, esa pequeña pantalla de diversas maneras le hace la vida más fácil y cómoda dentro de su moderna jaula. La tecnología moderna todo lo hace más fácil y cómodo, todo lo acerca y lo acelera, y esto no es siempre algo bueno. La tecnología moderna hace todo lo que él ya no desea hacer, de alguna manera la tecnología ha empezado también a vivir por él.

Sus semejantes defienden que esas pequeñas pantallas les han abierto una puerta hacia millones de posibilidades, y es verdad. Ellos ven por medio de esas pequeñas pantallas, y de alguna manera aprenden habilidades, situaciones y lugares ajenos a ellos, pero también es una gran verdad que esas pantallas están haciendo que estos animales se

encierren y se alejen cada vez más de la verdadera realidad, y día a día se van sumergiendo en las entrañas de una realidad virtual, en la que ya nada es real, en la que ese animal cada vez más reduce su propia interacción con la verdadera realidad para enchufar su mirada hacia la pantalla que de alguna manera ha empezado a vivir por él.

Hace mucho tiempo que él ya no patea un balón, ¿para qué? se pregunta él, si puedo ver a través de mi gran pantalla sentado en la comodidad de mi sala, acompañado de unas buenas hamburguesas y unas frías cervezas, los partidos más emocionantes de los mejores jugadores del mundo. Él piensa que esto es muchísimo más fácil, cómodo y mejor, que sus aburridos y patéticos partidos de fútbol que jugaba en el pasado.

Hace mucho tiempo que él ya no sale a pasear, ¿para qué? se pregunta él, si puedo ver a través de mi gran pantalla los lugares más hermosos del mundo. Él piensa que esto es muchísimo más fácil, cómodo y mejor, que caminar en las decadentes y sucias calles de las ciudades.

Hace mucho tiempo que él ya no se esfuerza por cortejar y conquistar a una mujer, ¿para qué? se pregunta él, si en mi gran pantalla puedo visitar millones de páginas web pornográficas, puedo tener "sexo" virtual, o puedo pedir a domicilio el servicio de una sexoservidora. Él piensa que esto es muchísimo más fácil, cómodo y mejor, que la posibilidad de que una bella mujer se fije en él.

Hace mucho tiempo que él ya no cocina su propio alimento, ¿para qué? se pregunta él, si puedo comprar cualquier tipo de alimento ya preparado. Él piensa que es esto es muchísimo más fácil, cómodo y mejor, porque apenas cuenta con el tiempo suficiente para poder comer, además que su sazón es bastante deficiente.

Hace mucho tiempo que él ya no visita a sus amigos, ¿para

qué? se pregunta el, si en mi pequeña pantalla puedo encontrarlos "conectados" en mis redes sociales, y puedo comunicarme con ellos a través de mensajes e imágenes. Él piensa que esto es muchísimo más fácil, cómodo y mejor, que ir a visitarlos a su casa, y correr el riesgo de no encontrarlos.

Hace mucho tiempo que el ya no toca su instrumento musical favorito, ¿para qué? se pregunta él, si en mi pequeña pantalla puedo escuchar las veces que desee las mejores canciones de mi música favorita. Él piensa que esto es muchísimo más fácil, cómodo y mejor, que el esforzarse por hacer una buena música.

Hace mucho tiempo que él ya no sale a la calle en busca aventuras, ¿para qué? se pregunta el, si en mi pequeña pantalla puedo ver películas con historias realmente apasionantes. Él piensa que esto es muchísimo más fácil, cómodo y mejor, que intentar alterar la compleja realidad que le rodea, y tratar de crear en ella situaciones que lo hagan experimentar nuevos retos, peligros, emociones y sensaciones, que hagan de su vida una historia realmente apasionante.

Hace mucho tiempo que él ya no analiza, ingenia, investiga, descubre y experimenta, conocimientos, teorías e ideas propias, ¿para qué? se pregunta él, si en mi pequeña pantalla puedo consultar el descubrimiento y el conocimiento de otros, él piensa que esto es muchísimo más fácil, cómodo y mejor, que defender y profundizar sus descubrimientos, razonamientos y argumentos propios.

Hace mucho tiempo que estos animales ya no viven por sí mismos, sus máquinas han empezado a vivir por ellos. Ellos creen que no pueden sobrevivir sin sus máquinas porque dependen demasiado de ellas, y desgraciadamente cada día esto se va convirtiendo en una realidad. Llegará el momento en que en verdad dependan totalmente de sus máquinas, y ellas obtendrán autonomía y vida propia gracias a la

dependencia y estupidez humana, entonces será cuando las maquinas ya no necesiten de los humanos y por fin los aniquilen.

Lo que está sucediendo en el presente no está muy lejos de las películas de ciencia ficción que esas grandes y pequeñas pantallas nos reproducen. Las redes sociales son el principio de una construcción falsa e irreal de las identidades individuales, son muy pocos los que se resisten a construir un avatar que viva en la nueva realidad virtual que nos ofrece esta civilización artificial.

Uno de los peores castigos en las sociedades de estos animales es encerrar a un semejante en una jaula, al parecer no se han dado cuenta de los barrotes que rodean sus propios cuerpos. Cada vez más, sus miradas están encerradas en los cristales de sus pequeñas y grandes pantallas. Cada vez más, son más esclavos de sus propias máquinas. Cada vez más, la tecnología moderna es una mediación entre ellos, su actividad y la realidad.

Yo camino entre las vacías calles de sus ciudades, y miro como las maquinas transportan sus cuerpos, miro como las maquinas alimentan sus bocas, miro como las maquinas entretienen sus ojos, miro como las maquinas educan sus cerebros, miro como las maquinas los remplazan, miro que cada día ellos dependen más de sus propias máquinas, miro como sus malditas máquinas acaban con el planeta en el que vivo.

He dejado de mirar y he empezado a actuar, empiezo a vivir y rescato mi vida de la sociedad máquina, escapo de las garras de su realidad virtual y abro los ojos para poder enfrentar esta fría realidad. Trato de desarrollar mi vida sin utilizar sus máquinas, trato de construir mi autonomía individual.

Camino en mis cálidas noches por sus frías ciudades, saboteando e incendiando su mundo máquina, tratando así de alguna manera hacerle

frente a mi enemigo, antes de que todo este perdido. Ojalá no viva cuando las maquinas acaben con todo lo salvaje de mi planeta, ojalá no viva cuando las maquinas vivan por ellos, cuando las maquinas por fin ya no los necesiten y los aniquilen.

Crimen art.
Invierno 2012.

Dos guerreros

En el último lugar del mundo se encontraban heridos dos guerreros, los únicos sobrevivientes de la gran batalla, discutían sobre el ¿cómo? debían de actuar ante el exterminio de su tribu por parte de la gran civilización conquistadora; Tecno-polis.

– Vamos Pluma de Búho, toma tu caballo, y bajemos a atacar a la gran Tecno-polis.

Pluma de Búho contesta;

– Pero, ¿de que servirá atacar ahora?, eres muy ingenuo Punta de Obsidiana, ¿crees que con tu arco y tus flechas podrás hacerle algún rasguño a la gran Tecno-polis?

– No, no soy ningún ingenuo Pluma de Búho. Sé muy bien que mis flechas no le harán nada a la armadura de la gran Tecno-polis. Pienso tomar, y atacarla con sus propias armas. También comprendo y entiendo muy bien que mis ataques nunca podrán acabar definitivamente con la gran Tecno polis, esto es algo que escapa totalmente de mis posibilidades, solo hare lo posible por intentar destruirla, no creo poder hacer más. ¿Entonces?… ¿Me acompañaras?…

– ¡Espera un momento Punta de Obsidiana!… estas consciente de que cometerás un suicidio. Mejor hay que esperar para formar una nueva y poderosa tribu, hay que buscar aliados y armarnos. Cuando seamos lo suficientemente fuertes como para poder destruir a la gran Tecno-polis, y cuando esta entre en una grave crisis que la haga vulnerable ante nuestro ataque, solo entonces, ese momento será el adecuado para poder atacarla, sin que eso represente el suicidio que

pretendes cometer en este momento.

– Ese proceso que no creo posible, puesto que no existen buenos argumentos de posibilidades realistas, llevaría muchísimo tiempo, y tiempo es algo que no tenemos Pluma de Búho. La gran Tecno-polis extermino a nuestra tribu porque necesita extraer los minerales de nuestro territorio. Los días del Último bosque están contados. Si en un futuro lográramos formar una nueva y poderosa tribu, y si la gran Tecno-polis entra en una grave crisis como para que sea vulnerable a nuestro ataque, ya sería demasiado tarde, porque el Último bosque habría muerto, y cuando el Último bosque haya muerto, para mí, ya no tendrá sentido alguno el pelear.

– Pero si te marchas ahora Punta de Obsidiana, y atacas con sus armas a la gran Tecno-polis para tratar defender al Último bosque, ellos tarde o temprano te asesinaran, y de todas maneras nada detendrá que ellos acaben con el Último bosque.

– Lo sé muy bien Pluma de Búho, la muerte del Último bosque ya es algo inevitable. Anhelo con todas mis fuerzas el poder acabar con la gran Tecno-polis, pero sé que esto es algo imposible. Con mis ataques solo pretendo defenderme a mí mismo y a lo que más amo, aquí y ahora, y no en un futuro incierto que no existe. Le demuestro a la gran Tecno-polis que no le tengo miedo, y que no acepto la muerte del Último bosque, ferozmente le desafío aun sabiendo que ellos me aniquilaran, para mí no existe otra opción, puesto que sin el Ultimo bosque mi vida carecería de todo su sentido.

– Eres un derrotista Punta de Obsidiana. Tal vez, sea posible formar una nueva y poderosa tribu que destruya a la gran Tecno-polis para poder salvar al Último bosque.

– No soy ningún derrotista Pluma de Búho, tan solo soy realista. ¿Con quienes pretendes aliarte para formar una nueva y poderosa tribu? ¿Acaso piensas aliarte con nuestros vecinos los Abacu? Eres muy ingenuo Pluma de Búho, acaso no te has percatado que la forma de vida de los Abacu ha sido corrompida por el progreso de la gran Tecno-polis. La gran Tecno-polis está haciendo que los Abacu abandonen su ancestral forma de vida para que adopten la moderna forma de vida civilizada. Los Abacu están remplazando sus arcos por arados, han adoptado el sedentarismo, y la gran Tecno polis les está proporcionando todos los medios necesarios para que ellos se unan al progreso de su civilización. El brillo y la comodidad de la civilización han convencido a los Abacu, sienten que la moderna forma de vida que les ofrece la gran Tecno-polis es un cambio para bien.

¿O acaso pretendes buscar aliados dentro de la gran Tecno-polis?…

En verdad, ¿crees que vas a poder cambiar, y organizar a individuos que tienen una forma de vida, valores, ideas y creencias muy distintas a las nuestras?…

Para mí eso es algo imposible.

– Pero, hay que tener esperanza Punta de Obsidiana.

– No se trata de que si se tiene esperanza o no. La esperanza no es suficiente Pluma de Búho. Deben existir verdaderas posibilidades, pero desgraciadamente no las hay. La realidad es fría y difícil de asumir, pero es necesario aceptarla para poder afrontarla. Sé que tus intenciones son nobles, sé que odias a la gran Tecno-polis por lo que le hizo a nuestra tribu, y por lo que le pretende hacer al

Último bosque, sé que amas al Último bosque porque, ahí nacimos y hemos vivido, pero no puedes seguir engañándote. La realidad hoy no está a nuestro favor, el exterminio de nuestra tribu fue algo inevitable, el avance de la gran Tecno-polis hasta el momento es algo inevitable, la muerte del Último bosque es algo inevitable. No soy ningún derrotista porque se de antemano sé que seré aniquilado. Si tú Pluma de Búho, crees que es posible formar una nueva y poderosa tribu, adelante, agota todas tus posibilidades, porque eso mismo hare yo.

Después de unos momentos de reflexión y silencio, ambos guerreros se despidieron con el ancestral grito de guerra de su tribu; ***"Anail meta e inu" "Pelea hasta el final"****.*

Ruptura.
Primavera 2012.

Primero fueron palabras,
después fueron piedras,
luego fueron bombas,
ahora son balas…
Esto es una guerra y
no existe tregua. Hasta
tu muerte o la mía.

Cazadores nocturnos

El atraco de la noche a la mañana se convirtió de un proyecto esencial para poder desarrollar y defender nuestra propia libertad individual, a ser una necesidad básica para poder sobrevivir lejos de los condicionamientos de este sistema social, aquí y ahora.

El arriesgarlo todo trae consigo una tormenta de adrenalina y alegría, emoción y miedo, ansiedad, paz e incertidumbre. Te despides momentáneamente de toda tu vida como ha sido hasta ahora, te despides de tu libertad porque estas apunto de arriesgarlo todo, pero a su vez tu mente abraza los sueños que por falta de medios materiales haz aguardado en lo más profundo de tu corazón – imaginación.

Es una presión tan fuerte que no te deja dormir, tu ansiedad desea adelantar el tiempo para salir a la calle y hacerlo de una vez, para saber ¿qué pasara? y dejarlo de pensar.

Se planea, se discute, se acuerda, y a todos se les pregunta; ¿Cómo te sientes?, ¿estás seguro de hacerlo?, todos responden ¡bien!, ¡claro que estoy seguro!

Y el tiempo pasa más lentamente que nunca.

Por fin ha llegado la hora indicada, se preparan y se arman, se discuten los últimos detalles.

Ellos dos se ven, se abrazan y se dicen un te amo, se dan un último beso de despedida, porque tal vez él muera y nunca se vuelvan a ver, amor libre, amor a la libertad individual y a la naturaleza salvaje, amor entre quienes las defienden.

Así ellos se separan en parejas, y parten a determinar su destino por

ellos mismos, esta no es la primera ni la última vez que lo hacen, pero saben muy bien que cada una de ellas es como si fuera la última.

Los cazadores nocturnos salen preparados en busca de su presa, en busca de su victoria o de su propia derrota. Tienen que arriesgarlo todo para poder sobrevivir, tienen que matar para poder vivir, esto los pone en las condiciones naturales de la evolución de su propia especie.

Ya nadie arriesga nada, ya nadie arriesga su libertad individual y su propia vida por intentar alcanzar lo que realmente desea, todo se ha convertido en una monótona seguridad que mata y debilita el alma, su vida ya no es vida puesto que no la arriesgan para poder sobrevivir, y si nunca la han arriesgado, en realidad nunca la han valorado.

Sin embargo, ellos como sus antepasados, esos auténticos animales humanos salvajes, mientras todos duermen, ellos salen a cazar para poder sobrevivir, se enfrentan a los animales más feroces arriesgándolo todo, y es precisamente este riesgo lo que le da el valor y el sentido a cada instante de su vida.

Estos ferales vuelven a la noche, vuelven a sus más primitivos instintos de supervivencia para poder obtener lo medios materiales necesarios para poder volver y defender a la naturaleza salvaje de la que provienen.

Vuelve la libertad individual a su vida, y con ella los riesgos, peligros y problemas que ella conlleva.

Después de arriesgar su vida, vuelven a nacer.

Él//Invierno 2014.

El momento es ahora

En la naturaleza, como en las almas de los hombres, dormitan infinitas posibilidades y fuerzas, que en condiciones apropiadas se desarrollan y pueden desarrollarse furiosamente. Pueden llenar un mundo, o pueden caer al lado. Pueden tomar una nueva dirección, pueden detenerse, pueden desplomarse. La naturaleza es completamente indiferente a lo que ocurre…. ¿Para que es todo esto? La vida de la gente se vuelve un juego sin sentido…. Los hombres construyen algo con guijarros y arena solo para verle desplomarse de nuevo. Y unas creaturas humanas salen gateando de las ruinas y vuelven a empezar a limpiar espacios, y construyen chozas de musgo y tablas y capiteles rotos. Y después de labor incansable, todo vuelve a desplomarse.

Vosotros sois como esas sensibles personas que derraman una lagrima al recordar que "el hombre nació para morir" Mirar el fin y no la acción misma es un error cardinal. ¿De que sirve a la flor su brillante y magnifica frescura? ¿O su aroma inolvidable, puesto que habrá de pasar?… Absolutamente de nada. Pero la naturaleza no es tan avara. No desdeña lo que es transitorio, lo que es solo presente. En cada punto logra todo lo que puede lograr…. ¿Quien censurara a la naturaleza por que las flores florecen de la noche a la mañana y mueren en la noche, por que no ha dado a la rosa y al lirio la dureza del pedernal? Y este miserable y pedestre principio tratamos de transferirlo al mundo de la historia….

La vida no tiene la obligación de realizar las fantasías y las ideas de las personas (esto es algo que puede ser alcanzado por la labor de su propio esfuerzo). La vida ama la novedad…. La historia raras veces se repite, se vale de cada accidente, toca simultáneamente a mil puertas… puertas que pueden abrirse… ¿Quien sabe?

Los seres humanos tienen una pasión instintiva por conservar todo lo que les gusta. El hombre nace, y por lo tanto desea vivir para siempre. El

hombre se enamora y desea ser amado, y amado por siempre, como en el primer momento de su confesión… Pero la vida... No da garantías.

La vida no asegura la existencia ni el placer, no responde de su continuación….. Cada momento es pleno y hermoso, contenido en si mismo, a su propia manera. Cada año tiene su propia primavera y verano, su propio invierno y otoño, sus propias tempestades, su propio buen tiempo. Cada periodo es nuevo, fresco, lleno de sus propias esperanzas, lleva consigo sus propios goces y pesares. El presente nos pertenece, pero los seres humanos no se contentan con esto, también quieren por ser al futuro...

¿Que propósito tiene la canción de la cantante… si más allá de vuestro placer buscáis otra cosa, alguna otra meta, llegara el momento en que la cantante se detenga, y solo os quedareis con recuerdos y nostalgias vanas… Por que en lugar de escuchar habréis esperado alguna otra cosa…..

Pensamos que el propósito del niño es crecer por que en realidad crece, pero su propósito es jugar, alegrarse, ser niño. Si solo miramos el fin del proceso, el propósito de la vida es la muerte.

El propósito de la cantante es su canción, y el propósito de la vida es ser vivida. Todo pasa, pero lo que pasa a veces puede recompensar al peregrino por todos sus padecimientos. Goethe ha dicho que no puede haber garantías, no puede haber seguridades. El hombre ha de contentarse con el presente. Pero no lo hace; rechaza la belleza, rechaza su realización hoy, por que también ha de poder el futuro.

El propósito de la lucha por la libertad no es la libertad de mañana, es la libertad de hoy, la libertad de hombres vivos, con sus propias necesidades individuales, los fines por los que agitan, luchan y quizás mueren, fines que son sagrados para ellos. Aplastar su libertad, sus afanes, arruinar sus fines en nombre de alguna vaga felicidad en el futuro, que no puede garantizarse, de la que no sabemos nada, que

sencillamente es producto de una enorme construcción (idealista) metafísica que, a su vez, reposa sobre arena, de la que no hay ninguna garantía lógica ni empírica, ni siquiera racional; hacer eso es en primer lugar ciego, por que el futuro es incierto, y en segundo lugar vicioso.

A.H

"La revolución ha muerto, he despertado de mis sueños, camino sobre las ruinas de la utopía, un mundo mejor es solo una bella ilusion… . la mayoría de los revolucionarios están tan empecinados en cambiarlo todo, pero nunca se les pasa por la mente, el primero cambiarse ellos mismos, y hay pocos de ellos que primero se cambian a si mismos, para poder reclamarles un cambio interior a los demás, pero en el fondo esto nunca pasara y esperando moriran, por que, la revolución nunca llegara... La libertad es una idea que nesesitan los individuos que no son libres. La revolución anti tecnológica es solo una noble fantasía."

A.Y

Libre, Criminal y Salvaje.

Los animales no son mis amigos, y la naturaleza salvaje no es mi madre. No necesito tener un lazo familiar o sentimental para respetar la autonomía de la naturaleza salvaje y la de los seres que la habitan.

¡Una araña!...

-¡Haaaah!... ¡una araña!... ¡mátala!... ¡písala!... ¡haaaaa!...

-¡Nooo!, ¡altoo!, ¿por qué quieres matarme?, ¿qué te he hecho yo?, ¿acaso te he dañado?...

-¡No!, pero si te dejo viva, puedes picarme y envenenarme.

-¡No!, yo no pico y no soy venenosa.

-Eres muy fea y horrorosa, me das miedo.

-Entonces, solo por mi apariencia me piensas matar, todos los animales somos diferentes, o ¿acaso no te has visto nunca en un espejo?, yo te doy miedo, jajajaja, Pero que te puedo hacer yo, al contrario, eres tu quien me da más miedo, ya que puedes acabar con mi vida tan fácilmente, con un solo dedo me puedes aniquilar.

-¡Bueno!, Tienes razón, no te voy a matar, pero vete inmediatamente de aquí, ¡largo de mi hogar!...

-¿Tu hogar?, ¿tu propiedad?, el hecho de que tu especie se sienta dueña del planeta, no quiere decir de ninguna manera que esto sea verdad, este planeta no es de los humanos, es de todos los seres que lo habitamos, mi especie y las demás existentes, hemos habitado este espacio durante millones de años, antes de que tú civilización devastara el ecosistema que ocupaba este espacio, antes de que tú construyeras aquí tu hogar y te apropiaras de este lugar. Yo no soy ningún intruso, en cambio tú y tu especie, son una mortal plaga que devasta, modifica y domestica todo lo que se encuentra a su paso. La forma de vida que han desarrollado, es un terror para las demás especies. ¿Por qué? no se dan cuenta de que su progreso nos está llevando al borde del abismo,

su locura técnica nos llevara a la domesticación o a la extinción total. Ustedes se creen los dueños del universo, pero eso es mentira, tan solo son una especie animal más, que habita en este planeta. Su especie se cree tan perfecta, pero su moderna forma de vivir no lo demuestra, su constante control, demuestra decadencia y sin razón. Vuelvan a ser lo que eran, solo una especie animal salvaje mas. Renuncien a su locura técnica, renuncien a su antropocentrismo, renuncia a esta forma de vida que te imponen, renuncia al poder y a la domesticación, deja de controlar y déjame en paz.

De repente se escucho un pisotón, que finalizo esta corta discusión, y siguió con la sin razón de la moderna forma de vivir humana.

~~Revolución~~ Feral.

Tan solo desee
mas que a nada
en este mundo, el
conocer la verdad,
no importándome
cuan aniquiladora
podría resultarme,
el descubrirla,
entenderla y
asumirla.

¿Porque no amo "liberar" productos de las grandes corporaciones?

¿Amor?… ¿Liberar?… ¿Acaso los productos poseen libertad?…
¿Liberar = Expropiar? Esto apesta a Comunismo "libertario".

No, yo no deseo recuperar "liberando productos" lo que el capitalismo me ha robado, de mi trabajo asalariado. Ver a los jóvenes "revolucionarios" "liberando productos", cuando ni siquiera han trabajado alguna vez en su vida, y ¿así pretenden recuperar "liberando" lo que el capitalismo les exploto o robo? ¿?

Al "liberar un producto", ¿se deja de colaborar, o se ataca a la domesticación y explotación animal y ambiental?

¡Claro que No!

El "producto liberado" se adquiere sin pagarlo, pero finalmente se consume, y su consumo es parte fundamental de su demanda y producción. El consumo de cualquier producto "liberado" o no, inevitablemente, te hace colaborar con la compleja división del trabajo de la Civilización, e inevitablemente con la domesticación y explotación animal y ambiental.

¿Acaso vos sos tan ingenuos para creer que, por no pagar por un producto, en su producción, uso, consumo y desecho, no se domestico y exploto a animales humanos y no humanos, y a la Naturaleza Salvaje?

El hecho de que vos hayas "liberado un producto" del supermercado, de ninguna manera libera a ese producto del impacto animal y ambiental que ocasiona su producción, uso, consumo y desecho. El residuo (basura) de tu consumo "liberado" no desaparecerá por arte de magia, solo porque fue de un "producto liberado". La verdad es que ese residuo irá a parar a un basurero, o una planta de reciclaje que solo

retrasa la gran catástrofe ambiental que se avecina y que nos extinguirá.

¿El “liberar productos” afecta al capitalismo?

No, con unas cuantas “liberaciones” la afectación económica es insignificante, en comparación con los millones de dólares en ganancias. La afectación económica sería importante, si algún día las “liberaciones” fueran a una escala global.

En realidad la verdadera afectación que existe a nivel global, es ambiental. El consumo “liberado” o no, esta devastándolo todo, la gran crisis ambiental y social que vivimos, y que en las próximas décadas empeorara, lo demuestra. Gran parte del problema no reside en, pagar o no pagar por un producto, sino en la forma de producir y consumir, reside en esta forma antinatural de vivir.

Las cuestiones serian;
¿Para qué “liberar productos”? ¿Qué tan necesarios son?

En realidad yo no necesito la mayoría de sus productos nocivos y artificiales. Puedo reciclar alimento del que es estúpidamente desperdiciado, puedo reciclar de la “basura”, ropa, herramientas y demás cosas que necesite, o tal vez comprarlas de segunda mano, así reutilizo materiales ya producidos, y evito colaborar en la medida de mis posibilidades, con la demanda y producción de nuevos materiales.

O mejor aún, puedo desarrollar una vida lo más natural y autosuficiente, puedo sembrar, recolectar y en pocas ocasiones, tal vez, cazar mi propio alimento. Puedo confeccionar mi propia vestimenta. Puedo producir mis propias herramientas, es decir; puedo satisfacer mis necesidades de una manera autónoma y lo más independiente del Sistema Tecnológico y su Domesticacion sistematica.

El “liberar productos” es muy fácil, parasitario y sin sentido.

No, a mi no me agrada depender de este Sistema social que ataco y detesto, no me agrada el hecho de estirar la mano y tomar lo que necesito del Sistema.

A mi me agrada satisfacer mis necesidades por el trabajo de mi propio esfuerzo, no me agrada que el sistema me de lo que necesito, si yo lo puedo conseguir por mí misma.

Existen algunas herramientas que necesito para mi causa, y que yo misma no puedo producir, estas cosas las Robare, y no soy tan ingenua como vos, para creer que, por que no pague dinero por ellas, las “libero” de sus impactos animales y ambientales. Soy realista, y sé muy bien, que al interactuar dentro de este sistema social, colaborare con la domesticación y explotación animal y ambiental, esto no es una excusa para mi, y no me engaño. Para atacar al sistema es indispensable hacer uso de sus mismos medios, de sus mismas armas, es ingenuo pensar atacar solo con flechas y lanzas, así que:

Robaremos sus propias armas y las utilizaremos en su contra.

Yo no “libero”, evito consumir los productos artificiales de las grandes y pequeñas corporaciones. Cuando por fin deje de depender del Sistema Tecnológico, habré dado un gran paso en mi propia liberación.

Tampoco deseo recuperar lo que me han robado o explotado, las veces que he tenido que venderme en un trabajo asalariado, yo no necesito recuperar nada, que ellos se queden y se pudran con su basura. Si necesito algo del sistema lo Robare, lo tomare a la fuerza, y no excusare mi actuar con estúpidos pretextos.

Robo lo que necesito para atacar su mundo.

Así que; "liberadoras" del mundo, dejar de "liberar productos" nocivos e innecesarios.

Dejar de consumir su basura artificial.

Dejar de inventar absurdas excusas para seguir dependiendo de este Sistema que detestas.

Dejar de jugar a las ladronas en los supermercados, la verdadera adrenalina esta en el riesgo y en el peligro…

Así que; a tomar las armas, atraca bancos, consigue gasolina y dinamita, y vuela en pedazos esos supermercados, vuela sus fabricas, vuela sus maquinas, incendia sus valores, incendia tu propia jaula, y vuela a desarrollar una vida libre y autosuficiente, a lado de los tuyos en la Naturaleza Salvaje. Deja de depender de su Sistema y Ataca su Domesticación sistemática.

Asalta e incendia su Civilización

Libre, criminal y salvaje.
Primavera 2010.

Los individuos no son los objetos materiales que poseen, ni mucho menos son lo que dicen ser que son, en gran medida son el fruto de sus propias acciones.

El mito del Veganismo[1]

"El veganismo es una filosofía de vida que excluye todas las formas de explotación y crueldad hacia el reino animal e incluye una reverencia por la vida. En la práctica se aplica siguiendo una dieta vegetariana pura y anima el uso de alternativas para todas las materias derivadas parcial o totalmente de animales"
Donald Watson, miembro fundador de la Vegan Society (Sociedad Vegana).

Este pequeño texto no cuestionara la irracionalidad de las ideas y valores[2] de la filosofía Vegana. En esta ocasión demostraremos, que el veganismo es un mito en la Sociedad Tecno Industrial, y como es un estorbo para entender, y actuar por la verdadera Liberación Animal[3].

El veganismo es un mito, nada, ni nadie es vegano, dentro de la moderna Sociedad Tecno industrial. Sin embargo, son muchos los ingenuos que se creen este mito, creen que sus alimentos, vestimenta, calzado, productos de higiene y belleza, aparatos tecnológicos, libros, música, bicis… y toda la basura industrial que consumen compulsivamente, es según,"vegana". Pero en realidad, esto no es así. Toda esa basura industrial denominada "vegana", no podrá contener materias de animales no humanos, vale, pero si contienen, o mejor dicho, si colaboran con la explotación animal, humana y no. Entonces,

1 Esas ideas y valores a los que nos referimos, son; animalismo sentimentalista, anti especismo, biocentrismo, hedonismo, la religión, el izquierdismo, la supuesta naturalidad del vegetarianismo en los animales humanos, ecología social, el relativismo, la misantropía etc.

2 Cuando hablamos de veganismo en este texto, lo hacemos refiriéndonos a todas sus "diferentes" vertientes, desde el "veganismo burgués", hasta el llamado"anarco veganismo". Y desde el movimiento por la "Liberación Animal" reformista, hasta el movimiento por la "Liberación Animal" abolicionista o radical (ALF Animal Liberatión Front – FLA Frente de Liberación Animal).

Los activistas del ALF-FLA podrán argumentar que ellos no son reformistas porque son de acción, pero la verdad es que son idénticos a quienes conforman el movimiento por la "Liberación Animal" reformista que tanto critican. Son reformistas por defender y promover los mismos valores del Sistema Tecnológico (izquierdismo), ellos no buscan destruir al Sistema Tecnológico, solo pretenden mejorarlo, y lo peor, es que no son conscientes de ello.

3 Por Liberación Animal nosotros entendemos; Animales humanos y no, que desarrollan su vida en Libertad, en su habitad Natural y Salvaje.

si retomamos nuestra definición anterior de veganismo;

"...Una filosofía de vida que excluye toda forma de explotación y crueldad hacia el reino animal...."

Es evidente, que no se es coherente con la filosofía, por que se colabora con la explotación sistemática del reino animal, así que, el veganismo es un mito.

Los autodenominados "veganos", son muy ingenuos al no analizar, y entender el funcionamiento de la compleja realidad, y del gran y complejo Sistema social en el que vivimos. Todo alimento o producto que provenga de la moderna Sociedad Tecno industrial. No está libre de colaborar con la explotación y domesticación sistemática del reino animal y ambiental.

Las semillas, frutas y verduras, que produce y distribuye la moderna Sociedad Tecno industrial, no son veganas, ya que la moderna agricultura industrial necesita;

a) Deforestar grandes extensiones de tierra fértil, para aprovechar la fertilidad de ese suelo y convertirlo en un campo de cultivo. Deforestar significa; destruir el ecosistema que ocupaba ese suelo. Se debe talar, o incendiar la vegetación de ese ecosistema. Después, se necesita asesinar, capturar, domesticar, desplazar o hasta extinguir, a las diferentes especies de animales de ese ecosistema. Esto aniquila todas las complejísimas relaciones e interacciones, que mantenía ese ecosistema en sí mismo (ecosistema y habitantes), y la relación que ese ecosistema mantenía con otros ecosistemas, y con el planeta en general.

b) Ya que se tiene el campo de cultivo listo, se necesitan a los campesinos que trabajaran la tierra, se necesitan sus herramientas (maquinas o animales no humanos de trabajo), se necesitan las semillas (autóctonas o transgénicas) que se sembraran, se necesita el

abono (natural o industrial), se necesitan los insecticidas (naturales o industriales), se necesita el agua de riego, etc…

Y una vez obtenida la cosecha se vende a los intermediarios, ellos la transportaran, almacenaran y distribuiran, hasta que por fin esa semilla, fruta o verdura llega al establecimiento comercial en donde los “veganos” las compraran.

Entonces, para poder realizar todo este proceso es necesario utilizar la gran y compleja división del trabajo de la moderna Sociedad Tecnológica, y en todas estas grandes y complejas relaciones existe explotación y domesticación sistemática del reino animal y ambiental.

Algunos “veganos” podrán argumentar en su defensa que; las semillas, frutas y verduras que consumen no son de origen industrial, sino de un huerto orgánico, vale, pero si ese huerto organico utiliza tecnología moderna para la producción, almacenaje y distribución de sus alimentos, y si para poder adquirirlos hay circulación de dinero, inevitablemente se sigue colaborando con las dinámicas de explotación y domesticación sistemática, animal y ecológica.

Tal vez, las semillas, frutas y verduras realmente veganas son las que cosecharía uno mismo con técnicas como; la permacultura o la jardinería orgánica, y con el uso de herramientas o tecnología sencilla. Ya que solamente así se dejaría de depender del Sistema Tecno industrial, y se renunciaría a sus mecanismos de poder, control, domesticación y explotación sistemáticas, pero la mayoría de los autodenominados “veganos” no siembran su propio alimento.

Los autodenominados “veganos” dependen de la moderna Sociedad Tecno industrial para poder llevar a cabo su dieta. En la Naturaleza Salvaje ningún animal determina de qué manera se alimentara, esto en gran media lo determina el entorno natural en donde se desarrolla. La

dieta omnívora de los animales humanos no ha sido una elección, sino una necesidad de supervivencia, un requisito para poder sobrevivir en distintos entornos, comer lo que haya, lo que se pueda comer. El organismo humano no es especialista, sino oportunista, y su dieta omnívora lo demuestra.

El animal humano domesticado en su jaula civilizada si es capaz de decidir cómo desea alimentarse (dieta; vegetariana, vegana, frugívora o carnívora), pero para que esto sea posible necesita colaborar, y mantener su condición de animal humano domesticado al servicio del progreso del Sistema Tecnológico. Ningún vegetariano, vegano o frugívoro, sobreviviría como el animal humano realmente libre que debería ser, en el entorno donde debería desarrollarse (Naturaleza Salvaje), con ese tipo de dieta. La mayoría de los autodenominados "veganos", tal vez, no se consideran a sí mismos como lo que realmente son; animales humanos.

Y también es muy cierto que; los que luchan por la "Liberación Animal", no luchan por su propia Libertad Individual Salvaje, no cuestionan, denuncian, ni atacan para nada, su propia condición de animales humanos domesticados.

Si las semillas, frutas y verduras que nos ofrece la moderna Sociedad Tecno industrial no son veganas, mucho menos lo son sus demás productos nocivos de origen industrial; vestimenta, calzado, productos de higiene y belleza, libros, música, bicis… Un análisis similar podría ser aplicado a los productos engañosamente llamados "verdes" o "ecológicos". Ningún producto proveniente de la moderna Sociedad Tecno industrial es vegano, y mucho menos ecológico.

Los autodenominados "veganos" podrán seguir engañando, y engañándose a sí mismos, podrán seguir dependiendo del Sistema de domesticación y explotación sistemática. Podrán seguir denunciando

las condiciones de esclavitud de los animales no humanos, sin ver ni denunciar su propia condición de animales humanos domesticados al servicio del Progreso Tecnológico. Ven las jaulas de los demás animales, pero son tan ciegos para ver la moderna jaula civilizada en la que vivimos.

Podrán seguir luchando inútilmente por la "Liberación Animal", sin luchar primero por su propia Libertad Individual Salvaje. Es bastante gracioso como un animal domesticado pretende liberar a otros animales. Podrán seguir defendiendo y promoviendo las ideas y valores del Sistema Tecnológico (izquierdismo), buscando así solo mejorarlo con sus inútiles reformas, y no buscar su destrucción definitiva. Podrán seguir consumiendo compulsivamente sus productos, o alimentos nocivos industriales supuestamente veganos, etc. Todo esto solo engañara y tranquilizara de alguna manera su consciencia, pero en realidad no hará nada por intentar atacar a la domesticación y explotación sistemática del reino animal. Ni mucho menos hará nada en contra de la domesticación, devastación y artificialización sistemática de la Naturaleza Salvaje.

Frente al irracional fraude que resulta la teoría y la práctica vegana nosotros hemos decidido;

Renunciar al consumo innecesario, reutilizar los materiales ya producidos, y dejar de depender del Sistema Tecnológico, desarrollando nuestra propia forma de vida autosuficiente, lejos de los valores de la jaula civilizada y lo más cerca de nuestra Libertad Individual y la Naturaleza Salvaje.

Por la verdadera Liberación Animal.
Fuego a las jaulas, fuego a la Civilización.

Revolución Feral.

"Los revolucionarios que no tienen huerto,
que dependen del mismo sistema que
atacan, y que producen palabras y balas,
y no comida ni abrigo, son inútiles".
Bill Mollison.

Nosotros pensamos que;

"Los combatientes que no actúan, que reproducen palabras, y no balas y alimento, son inútiles".

Los combatientes ferales deberían tener huerto y armamento, es decir; no deberían depender del mismo sistema que atacan y detestan, y deberían tener autodefensa y autosuficiencia.

No somos estudiantes, somos criminales

¿Estudiar?... ¿Para qué?

Yo no deseo especializarme en alguna profesión, no deseo ser una futura pieza, de la gran y moderna Sociedad Tecno industrial.

¿Por el conocimiento?

Las instituciones educativas de la Sociedad Tecno industrial, no tienen como objetivo inducir a sus estudiantes al conocimiento, a la razón y a la verdad.

Su verdadero y único objetivo, es inducir, seguir y mejorar, un sutil, oculto y complejo proceso de Domesticación.

De niños se les enseñara cómo funciona el Sistema, de jóvenes se les enseñara como mejorarlo (Izquierdismo), y por último, de adultos, se les heredara el Sistema, perpetuando así, esta forma antinatural de vivir.

Yo no deseo especializarme o titularme, en algún conocimiento en concreto. El conocimiento es tan diverso y extenso, y mi curiosidad también, así que adquiriré, cuando a mi interés se le apetezca, el conocimiento que yo desee, y lo aprenderé por mí mismo, claro, yo soy autodidacta.

Yo estudio para ignorar menos, estudio para conocer, entender, cuestionar, criticar y tratar de explicar, la compleja realidad que me rodea. Estudio para clarificar, fortalecer, desechar, extender, criticar y comprobar, mis razonamientos propios.

Y para llevar acabo todo esto, no necesito encerrarme en un salón de clases, interactuar con desconocidos, moldear mi tiempo a sus horarios, aceptar sus formas y programas de enseñanza, o aceptar sus

tareas, exámenes y calificaciones.

Estudio para aprender y conocer, no por un estúpido papel, que me garantizara una buena posición dentro de esta enferma sociedad.

El individuo libre no necesita que lo obliguen a estudiar, si su interés es real, el mismo le dará la constancia, y disciplina que se necesita.

El individuo anti sistema, crea e ingenia, su propia forma de vivir, también es capaz, de ingeniar sus propias formas de aprendizaje.

¿Para ser alguien en la vida?

En principio ya soy alguien, soy yo mismo, el único. Y cada día me descubro y me construyo como individuo. Lástima por los que se sienten nadie, y anhelan ser alguien, dentro de esta Sociedad (una futura pieza del progreso de la Sociedad Tecnológica).

Yo no deseo ser alguien dentro de esta decadente sociedad. Yo soy algo contrario a ella, soy su enemigo.

Soy un animal humano domesticado, que lucha por ser libre, un animal que escapa e incendia su propia jaula.

"La rebeldía en contra de la Tecnología y la Civilización es una rebeldía real, un ataque a los valores del sistema actual"

F.C

¿Para tener mi futuro asegurado?

El futuro y la seguridad no existen, lo único que existe es el presente, este único e irrepetible instante, en el que mi corazón está latiendo. Así que, vivo y disfruto mi única e irrepetible vida, aquí y ahora, por que

mañana, quizá ya sea demasiado tarde.

¿Para tener una buena posición económica y social?

Yo no deseo tener una buena posición económica y social, dentro de esta maldita Sociedad. Por qué la forma de vivir en esta Sociedad, atenta cada vez más, en contra de mi Libertad Individual, y está devastando, domesticando y artificializando sistemáticamente, cada aspecto de la Naturaleza Salvaje, del planeta en el que vivo.

Yo no deseo poseer, ostentar y acumular, inútiles objetos materiales en exceso. No deseo ganar y ganar más dinero, a consta de vender mi vida (prostituirme = trabajar) legalmente ante una empresa. Yo no necesito su reconocimiento social, ni la aceptación de una gran Sociedad de desconocidos.

Solo deseo tener el poder de dirigir mi vida por mí mismo, deseo ser verdaderamente libre, como el animal humano salvaje que debería ser. Deseo volver a la incesante lucha por mi supervivencia, deseo una vida libre, una vida con sentido, deseo vivir realmente. Deseo poder adquirir de la forma más autónoma y autosuficiente, con el esfuerzo de mi cuerpo y mente, día a día, lo necesario para poder satisfacer todas mis necesidades. Deseo una vida libre, sencilla y natural, con estrecha relación con mi medio natural-salvaje, y con mi pequeño grupo de allegados-afines.

¿Para poder realizarme u obtener el anhelado éxito?

La realización, o el dichoso éxito, que la Sociedad Tecno industrial desea para los individuos, es que culmine su proceso de educación = domesticación, como buenas y eficientes piezas de su dinámica social. Es por esa gran razón, que desde pequeño te arrebatan obligatoriamente de tu hogar, para poder domesticarte = educarte; 3 años de kínder, 6

años de primaria, 3 años de secundaria, 3 años de preparatoria, y más años de universidad, maestría o doctorado.

Este Sistema te roba tu vida, condiciona tu manera de vivir y comportarte, controla sutilmente tu vida, tu destino ya lo escribieron ellos; estudia, trabaja, consume y muere, ¿o no?, ¿acaso, no estás destinado a ser una futura pieza del Sistema?, ¿acaso, en este momento no lo eres?

Se dice que un perro está bien entrenado o adiestrado, cuando es sumiso, obediente y fiel a su amo. De manera similar, se dice que un individuo es exitoso o está realizado, cuando cumple los objetivos que el Sistema social le impuso, cuando es sumiso, obediente y fiel al Progreso de su Sociedad, un buen ciudadano, un buen animal domesticado.

Las estructuras y mecanismos de control y domesticación, son tan sutiles, que la mayoría de las personas cree, que el perro entrenado-adiestrado es libre. Así mismo, ellos se creen libres, en este gran zoo humano, nuestras casas son nuestras jaulas, y cada vez vivimos tan hacinados, como las gallinas de una granja industrial.

La educación es una cadena psicológica tan fuerte, que nos ata a todos, es un valor del Sistema tan inculcado, que existen personas inteligentes y reales, que odian esta forma de vida, que están edificando sus propias ideas y valores, que realmente aman su Libertad Individual y a la Naturaleza Salvaje, y les cuesta trabajo renunciar al estudio escolarizado, para ellos; fuerza y valentía.

¿El conocimiento los hará libres?

Sí, pero solo el conocimiento que nos guié a la verdad, son muchos los que creen ingenuamente, que el conocimiento que les ofrece el Sistema los hará libres.

El conocimiento, siempre ha sido sutilmente utilizado por el Sistema para sus propios fines, siempre lo ha utilizado y manipulado para auto sustentarse.

Son bastantes, los eminentes científicos, académicos e intelectuales, que promueven y defienden el Progreso Tecnológico. Hacen creer a los individuos, que esta forma de vivir es racional, que es el fruto de nuestro conocimiento. Excusan el Antropocentrismo, la Devastación, Domesticación y Artificialización sistemática ecológica. Excusan la miserable degradación social en la que vivimos.

Aunque también hay científicos, académicos e intelectuales, supuestamente críticos y contrarios a lo establecido, y digo supuestamente, por que las diferentes ideologías que les motivan; socialismo, anarquismo, animalismo, ecología social, feminismo, humanismo, filantropía etc…

No cuestionan para nada el Progreso Tecnológico, sino que de una forma sutil, pretenden reparar sus fallas, para fortalecerlo, mejorarlo y perpetuarlo.

En la actualidad poseemos bastantes y diversos conocimientos, pero parece que no los tenemos. ¿De qué? sirve tanto descubrimiento, estudio y sabiduría, si día a día vivimos en esta decadencia. Vivimos en una sociedad enferma que lo devasta todo, y que promete devastarse a sí misma. Vivimos en el error.

Las reformas no cambiaran nada, es necesario y sensato destruir este maldito Sistema, esta forma de vida es una locura técnica, que promete llevar al planeta entero, a la Domesticación o a la Extinción total.

Las universidades son nidos de futuras y fieles piezas del Sistema, y aun peor, son nidos de pseudo críticos y pseudo rebeldes (izquierdistas),

que pretenden mejorar y fortalecer al Sistema Tecnológico.

Las universidades pudren las mentes, pudren el conocimiento, la razón y la verdad, pudren la juventud y su rebeldía.

Ver a los jóvenes, perdidos en la banalidad del dinero y el poseer, perdidos en el consumismo y el hedonismo, tan sobre socializados. Hay unos pocos que se rebelan y luchan, supuestamente se oponen a lo establecido. Pero ninguno de ellos, es capaz de vivir sin su cuenta en Facebook, ninguno de ellos, se pierde las cervezas de las fiestas del viernes, ninguno de ellos, piensa que el Progreso Tecnológico, es un grave problema que atenta cada vez más, en contra de su propia Libertad Individual, y del planeta en el que viven.

Los estudiantes cuando se revelan, exigen mejorar la vida del individuo dentro de la Sociedad tecnológica. Exigen mejorar la vida del individuo dentro de la jaula Civilizada. Para ello, juegan a los revolucionarios tomando las instalaciones de sus universidades. Algunos otros, juegan a los "radicales", participando en un predecible y estúpido Black Block.

Los criminales cuando nos rebelamos, no exigimos mejorar la vida del individuo dentro de la Sociedad tecnológica. Actuamos por recuperar nuestra propia Libertad Individual Salvaje. Actuamos para destruir, y salir de la jaula Civilizada. Para ello tomamos las armas, destruimos y asesinamos a quien se entrometa en nuestro camino.

Yo soy un joven, y estas letras van dirigidas para esos pocos jóvenes, que realmente buscan y luchan por su Libertad Individual.

Para aquellos que no se creen dueños, ni el centro
de la Naturaleza, sino parte de ella.
Para aquellas mentes despiertas, que no se creen

todo lo que se les dice, y lo cuestionan todo.
Para aquellos, que en verdad les interesa el conocimiento.
Para esos egoístas únicos, con ideas y valores
propios, que dirigen su vida por sí mismos.
Para aquellos inadaptados y violentos desobedientes.
Para aquellos creativos romántico soñadores, que no les satisface lo que
esta realidad les ofrece, y noche a noche, construyen sus mas locos sueños.
Para aquellos autodidactas, maestros y dueños de su propia vida.
Para aquellos eco terroristas, que le declaran la guerra a
este maldito Sistema, sacrificando su propia vida y Libertad
Individual, con tal de hacerle algún daño al Leviatán.
Para esos animales humanos salvajes, que murieron
en la lucha por defender lo suyo.
Para quienes, mientras todos duermen, construyen
sus sueños, incendiando tu mundo.

No somos estudiantes, puesto que no deseamos seguir siendo piezas del Progreso Tecnológico. Somos criminales, por qué nuestras ideas, valores y acciones, atentan en contra de lo establecido, atentan en contra del Sistema Tecno industrial.

Día a día les desafiamos, por qué esta es una guerra.
Somos su peor enemigo.
Al diablo con el dialogo, no tenemos palabras para ellos, tenemos balas, dinamita y fuego.

No somos estudiantes, somos criminales, y volaremos sus universidades, con estudiantes dentro o fuera de ella, en verdad sus vidas no nos interesan, pero si nos afecta el futuro daño irreversible, que le puedan hacer a la Naturaleza Salvaje.

Futuros Tecnológos, su futuro representa nuestra decadencia, su muerte representa nuestra Salvaje Defensa.

Este es un conflicto en el que no existe tregua, ustedes le declararon la guerra a nuestra Libertad Individual y a la Naturaleza Salvaje, antes de que naciéramos, si desean seguir Devastando, Domesticando y Artificializando sistemáticamente, a la Naturaleza Salvaje. Piénsenlo muy bien, por qué les tenemos reservadas nuestras mejores armas, está enferma forma de vivir, pagara por la agonía de mi planeta.

Declaración de guerra.
El y ella.
Otoño 2012

Quien vende
su arte es tan
miserable
que puede ser
comprado con
dinero, porque
poco valor posee
lo que posee
un precio.

Manifiesto Crimen Art

"Exponer tu arte en una galería, es como encerrar a un pájaro en una jaula."

¿Escuela de arte? ¿El hacer artístico se enseña? ¿Acaso no es una actividad creativa y única que desarrolla cada individuo? ¿Alguien me puede enseñar a dibujar, pintar, actuar, cantar o bailar?

¿Entonces?

¿En dónde queda el libre proceso creativo?

Esto le roba todo el sentido al arte. Yo no quiero moldes ni límites para mi creatividad. No deseo reproducir las técnicas que otros han desarrollado, porque para mí el arte es un proceso creativo libre, por eso he decidido ser autodidacta. Que mis ideas, mi creatividad y mi imaginación vuelen libres.

Cada individuo desarrolla un estilo único de arte, cada individuo es un tipo único de artista.

El arte como actividad sustitutoria.

El arte es una actividad sustitutoria cuando el individuo dedica todo su tiempo a la actividad artística.

Este fenómeno es posible gracias a la Sociedad Tecno industrial. Este tipo de sociedad especializa a los individuos en su compleja división del trabajo, así que un individuo es capaz de sobrevivir en esta sociedad solo con vender su obra artística.

Aparentemente esto representa un beneficio que te ofrece este

tipo de sociedad, pero lo que realmente sucede es que los individuos se especializan en una actividad en concreto, esto hace que la gran y compleja división del trabajo funcione, pero también hace que el individuo dependa cada vez más de esta gran organización social en la que se ve inmerso, en la que entre más crezca su escala el individuo va perdiendo gradualmente su capacidad de participación y decisión. Y poco a poco esto le va robando la capacidad de sobrevivir por sí mismo, y la capacidad de dirigir y controlar su propia vida.

Así es como el individuo dentro de esta gran, compleja y tecnológica sociedad pierde su capacidad de ser libre.

Ningún animal humano realmente libre en la Naturaleza Salvaje sobrevive solo gracias a su actividad artística. Este fenómeno solo es posible en sociedades de gran escala como lo es la moderna Sociedad Tecno industrial. Así que el verdadero arte no debe de ser una simple actividad sustitutoria.

Arte y Dominación sistemática.

Ninguna acción o actividad es aislada, todo forma parte y retroalimenta directa o indirectamente las complejas relaciones que conforman la realidad.

El arte es un proceso creativo mediante el cual, el individuo crea belleza para su propia vida. Sin embargo, el arte moderno colabora con la domesticación, devastación y artificialización sistemática de la Naturaleza Salvaje.

Aquí entramos en un dilema.

Un individuo pinta un bello paisaje natural al óleo con los modernos medios industriales que dispone para realizar su arte, pero, ¿de qué

sirve que este individuo con su arte haga bella la vida con su pintura? Si los medios industriales que ha utilizado para pintar su obra colaboran con la devastación, domesticación y artificialización sistemática de la Naturaleza Salvaje.

El dilema aquí es;

Este individuo se inspira en la belleza del paisaje natural para retratarla en su obra y así embellecer su vida, pero de una forma no visible, la producción, el uso y el desecho de las pinturas industriales que utilizo colaboran con la devastación, domesticación y artificialización sistemática de la Naturaleza Salvaje.

Esto significa anteponer la belleza del arte humano a la belleza real que la Naturaleza Salvaje nos ofrece allá afuera, muy lejos de nuestra jaula civilizada. Este individuo inconscientemente con su acción está destruyendo su fuente de inspiración, está destruyendo la verdadera belleza que existe.

Así que del mismo modo, el papel industrial que utiliza el poeta para escribir sus versos está deforestando los bosques. La cámara fotográfica que es utilizada por el fotógrafo para retratar la vida de los animales salvajes, inevitablemente, está colaborando con la extinción de esos mismos animales. Los modernos instrumentos musicales, y los medios para reproducir música están colaborando con la devastación de los ecosistemas, etc…

Recordemos que ninguna acción o es aislada, todo a largo o corto plazo, y directa o indirectamente acaba por afectar y retroalimentar a la compleja realidad.

Los modernos medios tecnológicos que se utilizan para realizar arte en esta sociedad forman parte los mismos mecanismos de

domesticación sistemática de esta forma de vida civilizada.

La moderna tecnología industrial no reducirá ni eliminara sus nocivos impactos ecológicos y sociales solo porque fue utilizada noblemente para realizar arte que embellezca nuestra vida. Con un pincel y pintura industrial puedes pintar un bello árbol al óleo, e inevitablemente ese acto artístico colaborara con la destrucción de ese árbol en la verdadera realidad, gracias a las múltiples y complejas retroalimentaciones de la que se compone la realidad.

Así que hay muchas cuestiones que preguntarse y decidir si amas y luchas por defender tu Libertad Individual y a la Naturaleza Salvaje al realizar tu actividad artística con los modernos medios que la Sociedad Tecno industrial te ofrece.

Por este motivo y muchísimos más, he decidido renunciar a muchas cosas; prefiero perderme en el bosque, y escuchar las ramas de los árboles que se mueven libres con el respirar del viento, o escuchar el canto de las aves en una bella tarde, o escuchar los relámpagos de una fría y oscura noche de lluvia, que comprar un reproductor de música, y enajenarme con un género musical.

Prefiero escuchar música gratuita en una interacción real con los músicos callejeros, o tocar mi instrumento musical favorito, que ver en internet un video musical o tener que pagar la entrada para un concierto.

Desearía que mis letras permanecieran en el viento en todo momento para no escribir sobre papel, cadáver de un árbol muerto. Así que reutilizo materiales del basurero para poder escribir mis versos o para poder trazar mis bocetos.

He dejado de ver cine, y he decidido convertir mi vida en una historia apasionante, al cabo yo soy el escritor, y el actor de la novela//

comedia//tragedia de mi propia vida.

He dejado de tomar fotos, y he decidido guardar en mi memoria los momentos más importantes de mi vida. Solo me basta con cerrar los ojos, y con la ayuda de mi imaginación puedo recordar esos bellos momentos.

Yo no sobrevivo de mi actividad artística, hago uso de mis capacidades naturales, y de mi esfuerzo físico y mental para poder sobrevivir día a día como cualquier animal salvaje lo haría.

Mi arte no es una simple actividad sustitutoria, y por supuesto que carece de precio alguno.

Yo detesto las "escuelas de arte".

Por esa gran razón soy autodidacta, y mi arte es el resultado de un libre proceso creativo. Yo ingenio y desarrollo mis propias técnicas, solo dejo que mi creatividad, y mi imaginación vuelen libres. Esto me permite embellecer mi vida, y la de mis afines. Esto hace que pueda expresar, lo que vivo, siento y pienso.

Mi arte es sencillo, y los materiales que utilizo no son comprados sino reutilizados, soy anti consumista, y evito colaborar en la medida de mis posibilidades con el Sistema Tecnológico que ataco y detesto.

"En esos tiempos los animales humanos libres vivían dentro de la indómita, y misteriosa Naturaleza Salvaje.

Día a día ponían sus capacidades naturales en marcha, y con el esfuerzo físico y mental de su cuerpo satisfacían todas sus necesidades esenciales.

Después de un largo y laborioso día, algunos se reunían alrededor

de la fogata, y escuchaban, mientras su mente imaginaba las leyendas y experiencias que los sabios ancianos les contaban.

Otros se tatuaban en su cuerpo, símbolos que representan los momentos importantes en su vida.

Otros simplemente se tumbaban de bajo de las ramas de los grandes arboles, y observaban el atardecer mientras su cuerpo se relajaba y descansaba.

Otros más danzaban y cantaban alegremente al ritmo de la música ancestral.

El arte de esos animales humanos no era una actividad sustitutoria, sino una forma de hacer más bella su libre vida.

Y los medios que utilizaban para realizar su arte eran sencillos y naturales, no complejos ni artificiales, que solo devastan, domestican, y artificializan sistemáticamente a la Naturaleza Salvaje, la única belleza real que existe."

Arte como Crimen, Crimen como Arte.
Invierno 2011



